



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

即時發佈

氹仔城區文化協會欣然呈獻 「雲裡雲外 – 黃穎祥作品集」

展出一系列利用立體軟件技術繪製的蝕刻作品



澳門, 2022年9月13日 – 氹仔城區文化協會獨家呈獻本年度另一場精彩奪目的展覽「雲裡雲外」，展示澳門年輕藝術家黃穎祥一系列獨特的版畫作品。黃穎祥是澳門著名版畫導師及大師王禎寶的學徒。

於是次展覽中, 黃穎祥呈現他於 2018 年在日本京都的 be-Kyoto 畫廊展出的一系列蝕刻技術作品「雲裡雲外 Catch It Outside」。他個人對傳統版畫技術的表達是採用新的三維立體繪製軟件技術來模擬他的靜物構圖，從而創造出更逼真的圖像，猶如攝影效果一樣。作品呈現空曠的空間通道和靜物構圖，它們既冷酷又抽象，但當與陽光與雲彩兩種自然元素瞬間互動下，一個充滿詩意的清新空間巧妙地產生，呈現出曇花一現的美麗。

黃穎祥是澳門近年藝壇矚目的年輕藝術家，其藝術天份早在高中年代已獲賞識，是首屆澳門版畫三年展最年輕的入選藝術家。其後他獲澳門文化局獎學金前往英國著名的倫敦金匠藝術大學深造，將早年師從版畫家王禎寶所學的版畫技術融合於平面及立體作品中，無論畫面構圖及雕塑的質感均獨樹一幟。2018 年, 他首次在日本京都舉行個人展「雲裡雲外 Catch It Outside」，獲京都藝術圈讚揚，部份作品得到文化企業收藏。他近年的個人展包括 2020 年於澳門後牛房實驗場舉行的「從下降上 Above The Descending」, 以及 2021 年於澳門東方基金會畫廊舉行的「蠻邦 Somewhere Still Wild」。



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

「我們非常榮幸能夠邀請黃穎祥於氹仔舊城區內展示他獨特的版畫作品。」氹仔城區文化協會理事長 João Ó 表示：「是次展覽的蝕刻板圍繞兩大主題：空曠的空間通道和靜物構圖。乍看之下，兩者都沒有人的存在，因此顯得冷酷、抽象和毫無意義。但仔細觀察下，有一個共同點以一種生命元素表現出來，那就是雲的存在以及光與影在某個停頓時空中的互動。」

氹仔城區文化協會將繼續於區內舉辦不同類型的藝術展覽，凝聚本地與國際藝術人才的努力成果。是次版畫展更進一步把藝術氛圍延伸到氹仔社區之中，拉近與本地市民的距離，並為本地文化創意產業的可持續發展作出重大的貢獻。

展覽日期 : 2022 年 9 月 14 日至 10 月 28 日
時間 : 12.00 pm – 8.00 pm
地址 : 氹仔舊城區生活空間
氹仔告利雅施利華街 53 號瑞昌大廈地下 A 座
參展人 : 黃穎祥
媒材 : 版畫
入場 : 免費

- 完 -

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查詢詳情或查找圖像，請聯絡：

Pamela Chan (氹仔城區文化協會)

電話: (853) 2857 6212

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com