

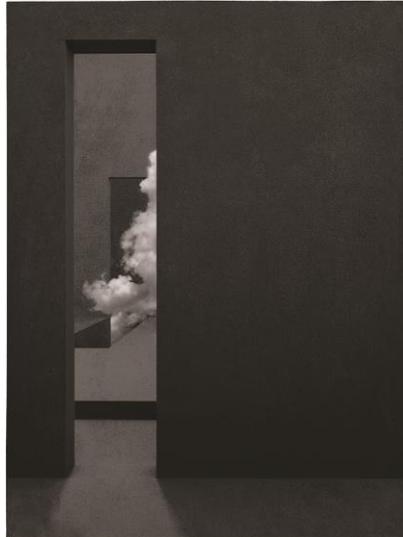


Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

实时发布

氹仔城区文化协会欣然呈献 「云里云外 - 黄颖祥作品集」

展出一系列利用立体软件技术绘制的蚀刻作品



澳门, 2022年9月13日 - 氹仔城区文化协会独家呈献本年度另一场精彩夺目的展览「云里云外」, 展示澳门年轻艺术家黄颖祥一系列独特的版画作品。黄颖祥是澳门著名版画导师及大师王祯宝的学徒。

于是次展览中, 黄颖祥呈现他于 2018 年在日本京都的 be-Kyoto 画廊展出的一系列蚀刻技术作品「云里云外 Catch It Outside」。他个人对传统版画技术的表达是采用新的三维立体绘制软件技术来模拟他的静物构图, 从而创造出更逼真的图像, 犹如摄影效果一样。作品呈现空旷的空间信道和静物构图, 它们既冷酷又抽象, 但当与阳光与云彩两种自然元素瞬间互动下, 一个充满诗意的清新空间巧妙地产生, 呈现出昙花一现的美丽。

黄颖祥是澳门近年艺坛瞩目的年轻艺术家, 其艺术天份早在高中年代已获赏识, 是首届澳门版画三年展最年轻的入选艺术家。其后他获澳门文化局奖学金前往英国著名的伦敦金匠艺术大学深造, 将早年师从版画家王祯宝所学的版画技术融合于平面及立体作品中, 无论画面构图及雕塑的质感均独树一帜。2018年, 他首次在日本京都举行个人展「云里云外 Catch It Outside」, 获京都艺术圈赞扬, 部份作品得到文化企业收藏。他近年的个人展包括 2020 年于澳门后牛房实验场举行的「从下降上 Above The Descending」, 以及 2021 年于澳门东方基金会画廊举行的「蛮邦 Somewhere Still Wild」。



「我们非常荣幸能够邀请黄颖祥于氹仔旧城区内展示他独特的版画作品。」氹仔城区文化协会理事长 João Ó 表示：「是次展览的蚀刻板围绕两大主题：空旷的空间通道和静物构图。乍看之下，两者都没有人的存在，因此显得冷酷、抽象和毫无意义。但仔细观察下，有一个共同点以一种生命元素表现出来，那就是云的存在以及光与影在某个停顿时空中的互动。」

氹仔城区文化协会将继续于区内举办不同类型的艺术展览，凝聚本地与国际艺术人才的努力成果。是次版画展更进一步把艺术氛围延伸到氹仔小区之中，拉近与本地市民的距离，并为本地文化创意产业的可持续发展作出重大的贡献。

展览日期 : 2022 年 9 月 14 日至 10 月 28 日
时间 : 12.00 pm – 8.00 pm
地址 : 氹仔旧城区生活空间
氹仔告利雅施利华街 53 号瑞昌大厦地下 A 座
参展人 : 黄颖祥
媒材 : 版画
入场 : 免费

- 完 -

关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于 2016 年，由一群关注氹仔旧城区文化遗产的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和小区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的小区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及消闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满布历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查询详情或查找图像，请联络：

Pamela Chan (氹仔城区文化协会)

电话: (853) 2857 6212

电邮: pamela.chan@taipavillagemacau.com