

藝文薈澳：打造城市流動盛宴

今屆“藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2021”以“因創造而美好”為主題，匯集全球妙思創意，提升世遺名城的美譽度，重塑後疫情時代的人文精神。設主場展、度假村及酒店特展、創意城市館、公共藝術展、本地作品徵集展及平行展等板塊，以“雙年展”模式，舉辦共計 30 項、在 25 個地點展出的藝術展覽，延續“全城美術館，處處藝術園”的展現模式，呈獻一場城市流動盛宴。

“藝文薈澳”首設“創意城市館”，凝聚多個聯合國教科文組織創意城市，包括澳門、南京、武漢及林茨的特色人文精萃。展覽“澳門：美食之都——起筷！”共展出 13 位 / 組藝術家，包括馬若龍、黃家龍等的作品，他們以各自獨特的方式共同探索“飲食”對社會和歷史的相互影響；作為文學之都、創作之城的南京，以“開境”作為展覽主題，展示南京數十位傑出詩人、小說家、評論家和藝術家，包括蘇童、趙本夫的作品，涵蓋手稿、書法、紀錄片，還帶來朱贏椿蟲子畫展等特別項目，讓觀眾借南京作家的文學之眼重新打量生活之境；“武漢：設計之都——共情”設“抗疫海報展”、“口罩藝術展”和“時尚藝術展”等，以微觀的視角聚焦宏大歷史事件中的個體，探討人性最耀眼的靈光——共情能力。

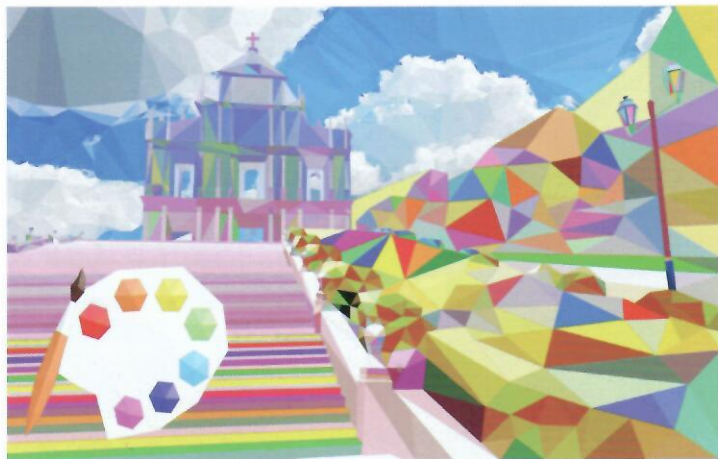
此外還設有 6 件公共藝術作品，在多個社區呈現來自中國內地、泰國、阿根廷、埃及、意大利藝術家的創作，以創意聯繫全球。“藝文薈澳”活動期間亦會設有多項藝術交流活動，同時自 8 月起串連多個展場推出“藝賞遊”，帶領觀眾親身體驗“藝文薈澳”的魅力。

主辦：文化局、旅遊局 日期：至 10 月 網址：www.artmacao.mo



“藝文薈澳”匯集全球妙思創意，提升世遺名城的美譽度。

林蔭生立體紙藝造型展： 神奇的紙藝工程學



“立體紙藝造型展”展現澳門中西文化共存之特色。

澳門歷史文化豐富且獨特，題材眾多。氹仔城區文化協會舉辦精彩紙材展“澳門中西節日——林蔭生立體紙藝造型展”，是次展覽中，紙材工程師林蔭生透過低多邊形(Low Poly)手法創作出各種不同形態的紙藝作品，展示澳門節慶傳統、城市景象、日常生活及葡萄牙風韻，以雕塑形態外觀，栩栩如生地把節慶的相關事物及澳門地標完美融合，展現中西文化共存之特色。

是次展出包括低多邊形數碼藝術立體掛牆裝置，多款低多邊形 LED 燈箱及寵物擺設，呈現紙藝的多樣性及可塑性。紙藝工程學讓平直的紙張神奇地變化成立體形態，令人嘆為觀止。

主辦：氹仔城區文化協會

日期：至 10 月 1 日

地點：氹仔舊城區藝術空間，澳門氹仔木鐸街 10 號

網址：www.taipavillagemacau.org.mo