

連 8 日拍賣涵蓋中國藝術珍品、古代青畫、玩賞代藝術、珠寶佳釀等領域的 2,500 項拍品，總估價逾 32 億港元。

蘇富比此季拍賣共設 15 個專場，16 日舉行的窖藏佳釀專場為拍賣會揭開序幕。該專場共呈獻 148 項法國名酒，總估價 2,400 萬至 3,450 萬港元。

此次春拍重點主題拍賣為「神品：超越時空的大師之作」，匯集來自東西方藝術家的 5 件匠心之作，如畢加索的油畫《鬥牛士》、張大千潑墨潑彩金箋作品《自畫像與黑虎》、賈柯梅蒂的銅雕《立柱上的半身小像》。

中國藝術珍品方面，焦點拍品為三方重要明清玉璽，其中的清乾隆帝禦寶交龍鈕白玉璽，蘇富比對其估價 1.25 億至 1.8 億港元，是拍賣史上估價最高寶璽。另兩方玉璽為清康熙帝禦寶檀香木異獸鈕方璽和明洪熙永樂仁孝文皇后青

中國古代青畫專場將呈獻 121 幅作品，創作期上安樂中於明清兩代。最受矚目的兩幅作品為沈源《禦題〈燈市行〉詩意圖》及李世倬《禦題〈口數粥行〉詩意圖》組畫，估價高達 5,000 萬至 8,000 萬港元。

此外，張大千潑墨作品《無象之象》將領銜中國書畫專場，同場共推出近 240 幅近現代書畫佳作，焦點拍品包括傅抱石《太白〈廬山謠〉詩意》、吳冠中《臥龍松》和林風眠的《藍衣侍女》。

每年第二季度往往是香港拍賣市場熱季，各大拍賣行紛紛舉辦拍賣會。中國嘉德香港春拍將於 4 月 18 日至 23 日舉行，推出各式精品近 1,300 件。佳士得香港春拍也將於 5 月 20 日至 28 日舉行。



《被困 x 逃離——永恆的主題》照片展開幕

【本報記者曲思睿】2021 年 4 月 14 伊始至 7 月 2 日，氹仔城區文化協會帶來新一輪藝術展覽，獨家呈現「被困 x 逃離 - 永恆的主題：徐欣羨及張倩薇新敘事照片展」，展出由屢獲殊榮的澳門電影導演徐欣羨及電影攝影師張倩薇攜手製作的電影作品，透過敘事照片，用不一樣的手法細說一個故事精髓。

是次電影作品由科幻故事啟發的 20 幅圖像組成，講述了一個女人被困並想要逃脫——意味逃離自我、面對自己的恐懼、停滯在過去或對未來嚮往的表達，跟導演徐欣羨一直關注的女性議題息息相關。照片展採用新穎的互動展覽法，觀眾可以自行將照片拼接在燈箱上，構成不同的故事，同時，也可由不受限制地想像電影照片拍攝的地方。

「這個作品衍生出一種開放式的新作，故意讓觀眾自己詮釋故事。她們設計了兩件具有高度實驗性的作品，可以作為未來電影的分鏡劇本。」氹仔城區文化協會理事長 João Ó 說，「觀眾可以自由把玩這些電影劇照，體驗為自己的電影編輯預告片的感覺。而在另一個展覽空間所展現的敘事照

片，每幅圖像都刻上了神秘的想法，那些想法投射出來自未知敘事者的觀察結果。」

徐欣羨說，自己同張倩薇意識到她們絕大部分作品都同女性有關係，而作品裡的女性都處於一種被困住的狀態，所以她們決定用這個主題做一個全新的創作。這次展覽的照片，表達裡過去、現在、未來三個不同時代下的女性「被困」狀態。她舉例，華人社會一系列的既定印象，就是束縛女性發展的困境之一。她正於香港籌備一部新的關於女性成長的電影，希望能引起共鳴。談及澳門電影市場，她直言澳門本地觀眾數量不足以支持電影市場，因此她希望澳門電影能通過海外發行、登上線上流媒等方式走出澳門，吸引外地觀眾。

氹仔城區文化協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及休閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。