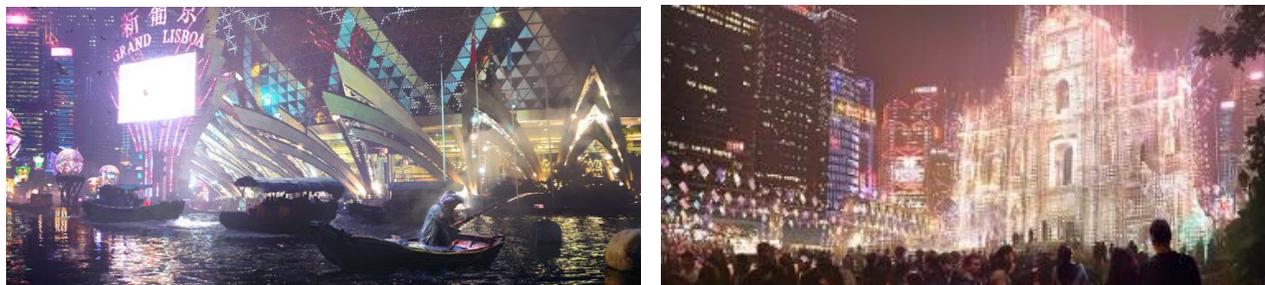


即時發佈

氹仔城區文化協會隆重呈獻首個科幻藝術展
《澳門2049》里卡多利馬 (Ricardo Lima) 個人展覽
開創性概念藝術作品描繪澳門未來景象



澳門，2020年10月6日 - 氹仔城區文化協會欣然呈獻首個科幻藝術展——葡萄牙概念藝術家及插畫師里卡多利馬(Ricardo Lima)的個人展覽《澳門 2049》。作品以全新視角展出藝術家從未到訪過的澳門，以豐富想像力詮釋出一系列超現實主義的未來藍圖。

作為一位於娛樂行業擁有豐富經驗的概念藝術家和插畫師，利馬藉着這次機會在氹仔舊城區藝術空間罕有地推出概念藝術個人展覽。展覽的靈感來自著名科幻電影中創造的世界，包括《銀翼殺手》(1982)、《阿基拉》(1988)、《宇宙威龍》(1990)、《攻殼機動隊》(1995)、《第五元素》(1997)及《新特警判官》(2012)。利馬採用反烏托邦電影的敘事方式來呈現對澳門未來的景像，以科幻手法描繪並展現大都市與大自然之間的關係。藝術家抱著「不斷渴望將想像中的新世界帶到現實生活中」的願景，以未來的澳門為主題，創作出一系列充滿現實感的畫面。

澳門的急速發展激發了利馬對城市未來變化的想像。在不久的將來，澳門將變成一個像紐約、上海或香港般的典型繁華大都市——全球化、高密度、多元化，規劃完善並擁有頂尖基礎設施。在展覽中，大三巴牌坊被縮小為巨大而輕浮的全息圖，成為露天夜市的背景；而新葡京娛樂場將變成市中心的碼頭停靠區，遊艇和舢板在此裝卸貨品及接載上班族。

為了以新穎方式呈現城市的活力和蛻變，利馬的數碼繪畫作品以兩幅不同的圖像重疊而成，並以繞射光柵印製。這是一種高科技光學設備，可將光分離成其組成色，從而產生多色光譜。這種媒材增強了未來感，令捕捉的環境產生變化和活力。

氹仔城區文化協會理事長 João Ó 表示：「我們非常榮幸能夠為澳門的藝術愛好者獨家呈獻首個概念藝術展。我們很高興能夠藉此機會邀請藝術家和觀者以嶄新的視角來探索澳

門，感受東西方和新舊文化的融合，以全新的角度回望澳門逐漸發展成為一個充滿活力及魅力的城市。」

氹仔城區文化協會將繼續於藝術空間舉辦不同類型的藝術展覽，凝聚本地與國際藝術人才的努力成果。這次概念藝術展為本地文化創意產業的發展作出重大的貢獻，更進一步鞏固了氹仔舊城區作為澳門首屈一指的文化藝術薈萃樞紐。

展覽日期 : 2020年10月7日至2021年1月8日
時間 : 12.00 pm – 8.00 pm
地址 : 氹仔舊城區藝術空間，澳門氹仔木鐸街10號
參展藝術家 : 里卡多利馬(Ricardo Lima)
作品類型 : 數碼繪畫
門票 : 免費

-完-

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於2016年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

關於藝術家(Ricardo Lima)

里卡多利馬是一位娛樂行業的概念藝術家和插畫師。他畢業於里斯本美術學院，隨後前往新加坡，在馮朱設計學院修讀設計。完成學業後，利馬回到葡萄牙並開始創業。近年，他與藝奪蒙特利爾 (Eidos Montreal) 合作製作《盜墓者羅拉：暗影》電玩遊戲，目前是One Pixel Brush 工作室團隊成員之一。

如需更多資料及圖像，請聯絡：

Pamela Chan / Kaman Un (氹仔城區文化協會)

電話: (853) 2857 6212 / (853) 2857 6116

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com / kaman.un@taipavillagemacau.com