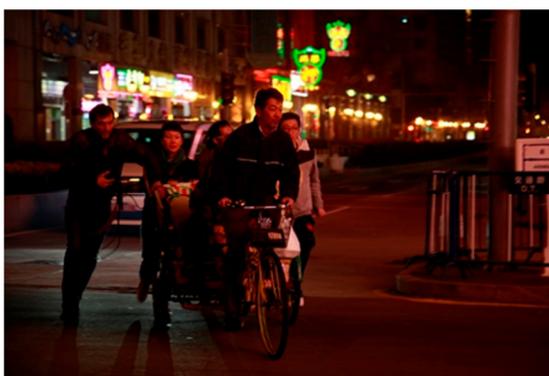


氹仔城区文化协会隆重呈献 「品尝」贝马善电影院

放映获奖叙事短片《三轮车伕》及其他近期作品



贝马善 (Maxim Bessmertny) (左图); 获奖短片《三轮车伕》其中一幕 (右图)

澳门，2018年4月16日 — 氹仔城区文化协会隆重呈献贝马善 (Maxim Bessmertny) 的首次个人展览及短片放映活动。贝马善出生於俄罗斯，其後定居澳门，身兼导演、编剧和监製。是次展览将於氹仔旧城区艺术空间举办，届时将放映贝马善的著名电影作品，包括《三轮车伕》(2014年)、《巨债》(2016年)、《鸚鵡之死》(2017年)及《三版》(2017年)，同场亦会展出相关电影海报。

贝马善於纽约大学 Tisch 艺术学院完成艺术硕士课程，主修电影製作。2013年，他创办独立电影公司 Pontus Maximus Productions，并为自己的叙事短片《三轮车伕》担任监製、编剧和导演。短片於2014年的多伦多国际电影节首映，并荣获2015年柯达獎学金计划「最佳短片金奖」，其後相繼於澳门、香港及中东等地区放映。

《三轮车伕》片长18分钟，剧情围绕一名三轮车伕在绝望中挣扎求财的惊险一夜。短片取景自五光十色的澳门，故事发生於深宵时份，车伕穿梭一片漆黑的横街窄巷，於霓虹灯的映照下遇上有关需索和贪婪的种种经历，发人深省。

贝马善亦涉足不同的创作範畴，最近夥拍一家澳门公司製作迷你纪录片系列《What's Your Art?》，以居住於澳门的奇人异事为题。他目前正在筹备拍摄首部执导的长篇电影。「是次展览取名为『品尝』，正正就如品嚐菜单一样，真实呈现只能於澳门寻获的味道、色彩、清新感觉、气味及素材。」氹仔城区文化协会理事长 João Ó 说：「贝马善受多国文化和语言的薰陶，结合他对音乐、文学、历史和艺术的丰富认识，令他编写的故事呈现



出独特的世界观。这一系列的电影反映出贝马善在製作技巧和作风上的破格演变，同时保留著真诚坦率的个人风格和视野：糅合恶作剧般的幽默感、人类的慾望、围绕一个角色和一件物件的叙述，以及对主题的超现实描写。」

「品尝」展览为氹仔旧城区的艺术和文化景象带来新的衝击，进一步把氹仔旧城区发展为充满活力的文创区域，以承传澳门的丰富历史和独特文化遗产，为澳门非博彩旅遊业的发展作出贡献。作为一个多功能的活动场地，氹仔旧城区艺术空间让一众艺术家展示不同类型的作品，致力推动澳门的文化创意产业，并积极培养本地人才，为澳门出一分力。

展览日期：	2018年4月18日至5月31日
展览时间：	中午12时至晚上8时（星期二至星期日）
展览地址：	澳门氹仔木铎街10号氹仔旧城区艺术空间
参展艺术家：	贝马善（Maxim Bessmertny）
作品类型：	电影与电影海报
门票：	免费入场

关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于2016年，由一群关注氹仔旧城区文化传承的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和小区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的小区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及消闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满布历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

ART
S P A C E 藝術空間

如需更多数据及图像，请联络：

陳詠璇女士 / 梁婉玲女士（氹仔城区文化协会）

电话：(853) 2857 6212 / (853) 2857 6083

电邮：pamela.chan@taipavillagemacau.com / hilda.leong@taipavillagemacau.com