



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

即時發佈

氹仔城區文化協會欣然呈獻 「時間的修行：朱焯信當代藝術作品展」

以重複、物質性與禪意冥想探索時間的轉化



澳門，2026 年 9 月 11 日 – 氹仔城區文化協會欣然呈獻澳門知名藝術家朱焯信最新個人展覽「時間的修行」。是次展覽獲澳門特別行政區政府文化發展基金資助，將於 2026 年 9 月 18 日至 11 月 29 日假澳門葡京人舉行。

展覽呈現了朱焯信歷經七年持續實踐而成的當代作品集，深入探索了書寫、重複、物質性與轉化。展覽匯集了書法、雕塑、裝置、混合媒材及光影，探討持續的創作實踐如何將簡單的動作，轉化為具象且具冥想性的體驗，邀請觀眾慢下腳步，體驗時間、物質與空間之間微妙的關係。

展覽的核心是朱焯信長達七年每日手寫文本的修煉。透過不斷的重複，書寫成為了時間、自律與專注的紀錄，演變成一種節奏性的冥想實踐。核心作品是一件由七年手寫稿構成的立體紙雕，將僅有260個漢字的文本轉化為宏大的物理結構，將語言轉化為物質，並將個人動作轉化為集體形式。



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

此外，展覽亦展出透過傳統非物質文化遺產工藝製作的大型紙質佛像與手印形態，將歷史技藝與當代裝置藝術相結合。其他作品則透過繪畫以及承載數十年風化痕跡的舊磚，探索書法與物質歷史，在過去累積的痕跡與當代藝術干預之間展開對話。

朱出生於澳門，取得香港嶺南大學文化研究碩士及香港大學文化領袖證書。他曾舉辦十次個人展覽，並在全球參與逾百場聯展。作為資深策展人，他在紐約、倫敦、巴黎、北京及上海等城市策劃了超過一百場澳門藝術與設計展覽。

於2003年受邀為「中葡論壇」設計標誌，並奪得2005年東亞運動會會徽設計冠軍。2011年，獲選為第54屆威尼斯雙年展（澳門展區）的參展藝術家。歷年榮獲逾五十項國際設計及藝術獎項，作品獲澳門藝術博物館、東方基金會、夏利豪基金會及上海証大喜瑪拉雅美術館等機構廣泛收藏。

「貫穿整個展覽，朱這七年的持續實踐為探索『時間即物質』、『重複即方法』以及『冥想即專注』提供了框架。」氹仔城區文化協會理事長兼策展人蘇約翰表示：「日常的創作行為變成了一場靜謐的探究，探索時間如何透過藝術被紀錄、轉化並最終被感知。」

朱表示：「『時間的修行』秉持著受禪宗啟發的簡約、當下與堅持的精神。展覽並非將歷史性的書寫視為固定的傳統，而是將其視為不斷演變的視覺語言，使記憶、物質、時間與冥想在此交匯。」

「時間的修行」體現了氹仔城區文化協會持續致力於在澳門呈現多元藝術與文化體驗的承諾。透過將當代藝術與精神反思及內在平靜的修習相結合，是次展覽進一步提升了協會的藝術定位，為文化創意產業發展作出貢獻。

展覽日期 : 2026 年 9 月 18 日至 11 月 29 日
時間 : 12:00 pm – 8:00 pm
地點 : 葡京人酒店 LI 樓 R70 號舖
地址 : 澳門路氹填海區溜冰路 128 號
藝術家 : 朱焯信
媒材 : 混合媒材
入場 : 免費

- 完 -



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查詢詳情，請聯絡：

Pamela Chan (氹仔城區文化協會)

電話: (853) 2857 6212

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com