

即時發佈

氹仔城區文化協會獨家獻 「周玉玲中國折扇畫作」 呈現崇高的中國書畫美學



澳門，2025年7月14日 - 氹仔城區文化協會很榮幸於氹仔舊城區藝術空間舉辦中國折扇畫作展，展出澳門藝術家周玉玲的扇面畫作品，呈現崇高的中國文化及書畫之美學。是次展覽獲澳門特別行政區政府文化發展基金資助。

周玉玲以無庸置疑的高超技藝，以中國墨水為中國折扇畫作注入了嶄新的方式。這個展示方式融合了實用性與美觀感，扇子的降溫功能被它精緻紙質上藝術畫作更突顯出來。這件便攜且實用的藝術品確實是當代都市生活中的稀有商品。是次展覽旨在透過異國風情物件，體現崇高的古代中國文化，滋潤我們的日常生活。

手持折扇起源於亞洲，最初用於通風，後來被視為裝飾、身份和個人品味的象徵。中國扇面繪畫傳統始於唐代，激發了中國藝術家在精緻的半圓形扇面上精準而熟練地進行創作。使用墨汁勾勒線條需要格外專注，因為這種兩千多年前由中國文明發展而來的顏料很容易被紙張吸收，因此很難對已繪區域進行修飾或移除。

周玉玲，祖籍廣東南海，世居澳門，自幼對藝術有廣泛和濃厚興趣。七十年代初期拜關萬裡為啟蒙老師，學習工筆花鳥，又隨李論研習西洋畫，融匯中西。七零年代末期移居香港，拜在羅醉山門下學習花鳥山水，又隨梁子江學習書法。回澳後，隨趙偉夫研習中西畫藝，還結伴寫生。八十年代追隨趙少昂學習嶺南絕藝，亦曾遠赴北京追隨許俊修習工筆花鳥。九十年代移居溫哥華期間，又隨來自北京的宋唯源修習寫意山水花卉。



她現任澳門頤園書畫會副會長、澳門中華文化藝術協會學術顧問、澳門文化藝術學會藝術顧問、國際女藝術家澳門分會榮譽顧問、澳門美術協會會員。1987 年於賈梅士博物院首次舉行個人畫展，作品為賈梅士博物院收藏。1996 年獲旅遊司邀請於旅遊司展覽廳舉行周玉玲國畫作品展“閒逸的韻致”，在全澳及國內外參加的聯展，則不計其數。

周玉玲與林近大師為世交，雖然從未正式執弟子禮，但數十年無間親炙、亦師亦友、潛移默化、潤物無聲。林近大師的造詣和修為，對周玉玲的影響可謂不言而喻。數十年來，周玉玲用功不懈，花卉從嚴謹工筆入門，進而寫意，追尋不同畫風。運筆構圖，用墨賦彩，多探索。山水從寫生領悟，繼而追尋幽林深澗，雲霞煙雨，以情景氣氛舒懷。書法則兼有漢隸、北魏和行書各體。

除了臨書作畫以外，周玉玲於八十年代在澳門創立藝之軒，供應文房四寶及工藝用品，造福同道，極為行內人稱道。於 2000 年初，又創立南薰樓，經營各類工藝扇品，作為發揚和推廣書畫藝術的另一個載體，絕對是個徹頭徹尾的書畫人。

「我們很榮幸邀請周玉玲女士展出她獨特的中國折扇畫作，呈現她精湛的繪畫技術及崇高的中國書畫美學。」氹仔城區文化協會理事長 João Ó 表示：「扇面畫把我們日常生活裡甚少察覺的元素栩栩如生地呈現出來，滋潤我們的心靈。」

氹仔城區文化協會將繼續於區內舉辦不同類型的藝術展覽，凝聚本地與國際藝術人才的努力成果。是次扇面畫作展進一步提升區內的藝術氛圍及文化價值，拉近與觀者的距離，並為本地文化創意產業的可持續發展作出重大的貢獻。

展覽詳情

展覽日期 : 2025 年 7 月 16 日至 9 月 17 日
時間 : 12.00 pm – 8.00 pm
地址 : 氹仔舊城區藝術空間, 木鐸街 35-AA 及買賣街 123-AA
藝術家 : 周玉玲
媒材 : 中國折扇畫作
入場 : 免費

- 完 -

關於氹仔城區文化協會

氹仔城區文化協會成立於 2016 年，由一群關注氹仔舊城區文化傳承的專業人士所組成的一個非牟利團體，致力推廣氹仔舊城區的豐富歷史和獨特的文化，促進城區的旅遊和社區發展，進一步優化旅遊及文化產業，建構一個更美好的社區。



Taipa Village Cultural Association
氹仔城區文化協會

協會致力透過舉辦各類型藝術及文化活動，活化氹仔舊城區，把城區塑造成澳門獨特藝術及生活文化旅遊區，結合文創、藝術、展覽及消閒娛樂多種體驗，為旅遊及本地居民提供更多休閒娛樂點，並體驗傳統地道的澳門風貌。

關於氹仔舊城區

氹仔舊城區，昔日是葡萄牙的領土，為漁民所居住。至今仍遺留著充滿融和葡萄牙及中國風格的建築，以及一系列具有粉彩色調的教堂和中式廟宇。有別於澳門娛樂場，這個滿佈歷史色彩和異國情懷的氹仔舊城區是本地居民和遊客必到之地標。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查詢詳情，請聯絡：

Pamela Chan

電話: (853) 2857 6212

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com