

即時發佈

氹仔城区文化协会独家呈献 「周玉玲中国折扇画作」

呈现崇高的中国书画美学



澳門，2025年7月14日 - 氹仔城区文化协会很荣幸于氹仔旧城区艺术空间举办中国折扇画作展，展出澳门艺术家周玉玲的扇面画作品，呈现崇高的中国文化及书画之美学。是次展览获澳门特别行政区政府文化发展基金资助。

周玉玲以毋庸置疑的高超技艺，以中国墨水为中国折扇画作注入了崭新的方式。这个展示方式融合了实用性与美观感，扇子的降温功能被它精致纸质上艺术画作更突显出来。这件便携且实用的艺术品确实是当代都市生活中的稀有商品。是次展览旨在透过异国风情物件，体现崇高的古代中国文化，滋润我们的日常生活。

手持折扇起源于亚洲，最初用于通风，后来被视为装饰、身份和个人品味的象征。中国扇面绘画传统始于唐代，激发了中国艺术家在精致的半圆形扇面上精准而熟练地进行创作。使用墨汁勾勒线条需要格外专注，因为这种两千多年前由中国文明发展而来的颜料很容易被纸张吸收，因此很难对已绘区域进行修饰或移除。

周玉玲，祖籍广东南海，世居澳门，自幼对艺术有广泛和浓厚兴趣。七十年代初期拜关万里为启蒙老师，学习工笔花鸟，又随李论研习西洋画，融汇中西。七十年代后期移居香港，拜在罗醉山门下学习花鸟山水，又随梁子江学习书法。回澳后，随赵伟夫研习中西画艺，还结伴写生。八十年代追随赵少昂学习岭南绝艺，亦曾远赴北京追随许俊修习工笔花鸟。九十年代移居温哥华期间，又随来自北京的宋唯源修习写意山水花卉。

她现任澳门颐园书画会副会长、澳门中华文化艺术协会学术顾问、澳门文化艺术学会艺术顾问、国际女艺术家澳门分会名誉顾问、澳门美术协会会员。1987年于贾梅士博物院首次举行个人画展，作品为贾梅士博物院收藏。1996年获旅游司邀请于旅游司展览厅举行周玉玲国画作品展“闲逸的韵致”，在全澳及国内外参加的联展，则不计其数。

周玉玲与林近大师为世交，虽然从未正式执弟子礼，但数十年无间亲炙、亦师亦友、潜移默化、润物无声。林近大师的造诣和修为，对周玉玲的影响可谓不言而喻。数十年来，周玉玲用功不懈，花卉从严谨工笔入门，进而写意，追寻不同画风。运笔构图，用墨赋彩，多所探索。山水从写生领悟，继而追寻幽林深涧，云霞烟雨，以情景气氛舒怀。书法则兼有汉隶、北魏和行书各体。

除了临书作画以外，周玉玲于八十年代在澳门创立艺之轩，供应文房四宝及工艺用品，造福同道，极为行内人称道。于2000年初，又创立南薰楼，经营各类工艺扇品，作为发扬和推广书画艺术的另一载体，绝对是个彻头彻尾的书画人。

「我们很荣幸邀请周玉玲女士展出她独特的中国折扇画作，呈现她精湛的绘画技术及崇高的中国书画美学。」氹仔城区文化协会理事长 João Ó 表示：「扇面画把我们日常生活里甚少察觉的元素栩栩如生地呈现出来，滋润我们的心灵。」

氹仔城区文化协会将继续于区内举办不同类型的艺术展览，凝聚本地与国际艺术人才的努力成果。是次扇面画作展进一步提升区内的艺术氛围及文化价值，拉近与观者的距离，并为本地文化创意产业的可持续发展作出重大的贡献。

展览详情

展览日期 : 2025 年 7 月 16 日至 9 月 17 日
时间 : 12.00 pm – 8.00 pm
地址 : 氹仔旧城区艺术空间, 木铎街 35-AA 及买卖街 123-AA
艺术家 : 周玉玲
媒材 : 中国折扇画作
入场 : 免费

- 完 -

关于氹仔城区文化协会

氹仔城区文化协会成立于2016年，由一群关注氹仔旧城区文化传承的专业人士所组成的一个非牟利团体，致力推广氹仔旧城区的丰富历史和独特的文化，促进城区的旅游和社区发展，进一步优化旅游及文化产业，建构一个更美好的社区。

协会致力透过举办各类型艺术及文化活动，活化氹仔旧城区，把城区塑造成澳门独特艺术及生活文化旅游区，结合文创、艺术、展览及消闲娱乐多种体验，为旅游及本地居民提供更多休闲娱乐点，并体验传统地道的澳门风貌。

关于氹仔旧城区

氹仔旧城区，昔日是葡萄牙的领土，为渔民所居住。至今仍遗留着充满融和葡萄牙及中国风格的建筑，以及一系列具有粉彩色调的教堂和中式庙宇。有别于澳门娱乐场，这个满布历史色彩和异国情怀的氹仔旧城区是本地居民和游客必到之地标。

www.taipavillagemacau.org.mo

如欲查询详情，请联络：

Pamela Chan

電話: (853) 2857 6212

電郵: pamela.chan@taipavillagemacau.com